

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом пионеров и школьников муниципального района Белокатайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2020 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор Дома пионеров и школьников
А.А. Гарипова
«28» 08 2020



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«Юный журналист»

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Ильясова Диана Равильевна,
педагог дополнительного образования

с. Новобелокатай, 2020 г.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план	8
3. Содержание программы	15
4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.....	20
Оценочные и методические материалы	22
6. Материально-техническое обеспечение программы	22
5. Список литературы:	23
Приложение 1	24
Приложение 2	26
Приложение 3	28
Приложение 4	30
Приложение 5	33

1. Пояснительная записка

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, воспитания обучающихся.

Актуальность содержания данного курса определяется тем, что современный человек – человек медийный, следовательно, понимание алгоритмов, по которым живёт современное информационное общество, является важным фактором социализации в современном мире, помогающим молодому человеку грамотно выстраивать коммуникацию и самостоятельно вырабатывать правила личной информационной безопасности.

Также создание школьной газеты позволяет установить более тесные связи внутри школы. Участие обучающихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся.

Цель программы: развивать и совершенствовать метапредметные умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности обучающихся через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности – журналистики.

Задачи программы:

- *обучающие:*
 - формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
 - научить основным навыкам журналистского мастерства.

- *развивающие:*
 - способствовать развитию образного и логического мышления;
 - способствовать развитию творческих способностей подростков;
 - способствовать развитию ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
 - способствовать развитию умения устного и письменного выступления.
- *воспитательные:*
 - способствовать формированию эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
 - способствовать формированию нравственных основ личности будущего журналиста;
 - формировать у детей высокий уровень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Формы контроля. Поскольку журналистика — это публичная профессия, ориентированная на взаимодействие с широкой аудиторией, то главное условие предъявления образовательного результата по курсу «Юный журналист» — это публичность. Данный курс предполагает, что все творческие работы, подготовленные обучающимися в рамках изучения определённых тем и разделов, увидят своего читателя, слушателя, зрителя. Конкретная форма предъявления результата зависит от выбора обучающихся и педагога дополнительного образования, возможностей образовательного учреждения: публикация в школьной газете, на сайте школы, в социальных сетях, видеосюжет для школьного телевидения, размещённый в сети Интернет и др. В рамках курса запланировано проведение круглого стола с читателями и зрителями, а также проведение опроса, который помогает установить обратную связь с аудиторией.

По результатам изучения каждого модуля предусмотрена творческая работа. В качестве итоговой работы по результатам прохождения курса предусматривается защита коллективных и индивидуальных творческих проектов обучающихся, рассчитанная на аудиторию образовательного учреждения (учащиеся, педагоги, родители).

Рекомендуется **зачётная система** оценивания работы обучающихся. Как вариант, возможна зачётно-рейтинговая (накопительная) система, учитывающая не только выполнение творческих работ по изученным темам, но также активность и продуктивность работы учащихся на каждом занятии.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дополнительной программы «Юный журналист». В области предметных результатов обучающийся 1 года обучения **научится:**

- создавать публицистические тексты различных жанров, определять и анализировать необходимые источники информации в соответствии с поставленными задачами;
- писать информационные публицистические тексты в жанре жёсткой и мягкой новости в зависимости от характера фактов и требований, предъявляемых к новости в разных средствах массовой информации;

- работать с заголовком и заголовочным комплексом, понимать функцию заголовка;
- анализировать публицистический текст с точки зрения его жанровой специфики;
- выстраивать диалог в рамках делового общения;
- оценивать каждую конкретную ситуацию, сложившуюся в практике работы журналиста, с точки зрения морали и законности того или иного действия;
- использовать ресурсы публицистического стиля речи в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- выявлять в публицистических текстах тему и проблему и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- проводить смысловой анализ текста на основе понимания принципиальных отличий публицистического текста от литературно-художественного, научного и т. п.

В области метапредметных результатов учащийся научится:

- понимать структуру информационного сообщения, критично воспринимать информацию со страниц печатных СМИ, радио и телевидения, информацию, полученную из сети Интернет;
- различать качественную (верифицированную) и некачественную информацию;
- определять достоверность информации, используя проверенные источники;
- выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;
- использовать коммуникативные возможности языка, умение грамотно формулировать вопросы с целью получения наиболее полного ответа (соответствующего поставленным задачам коммуникации);
- понимать логику взаимодействия средств массовой информации и общественного мнения, механизмы влияния, которое публичная информация оказывает на сознание человека;
- создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении, сознательно планировать свою учебную деятельность;
- аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях как квалифицированный читатель/зритель со сформированными морально-нравственными ценностями.

В области личностных результатов учащийся научится:

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;

- понимать взаимосвязи происходящих в мире информационных процессов;
- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном информационном обществе;
- сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;
- самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;
- проявлять творческую и социальную активность.

Срок реализации программы – 2 года. Первый год обучения рассчитан на 144 часа в год (4 часа в неделю). Второй год обучения рассчитан на 216 часов (6 часов в неделю). Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 10-14 лет. Количество обучающихся в учебной группе не должно превышать 15 человек.

Набор детей в коллектив осуществляется при наличии базовых знаний в области русского языка и информационных технологий. Формируются разновозрастные группы. Допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

2. Учебно–тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля		
		Теория	Практика	Всего			
Первый год обучения							
Раздел 1. Журналистика как вид деятельности							
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия	2	2	4	Входной контроль		
Раздел 2. История российской журналистики (4 ч.)							
1	История российской журналистики: журналистика XVIII века	2	0	2	защита реферата		
2.	История российской журналистики. Журналистика XIX- XX века. Состояние современной журналистики в России	2	0	2	тестирование		
Раздел 3. Журналистика как профессия (8 ч.)							
1	Функции журналистики.	1	1	2	опрос		
2	Требования к журналисту.	1	1	2	игра		
3.	Формирование жанров журналистики.	1	1	2	беседа		
4.	Язык журналистики.	1	1	2	тестирование		
Раздел 4. Функции журналистики (10 ч.)							
1.	Стилистические фигуры речи. Стилистические фигуры в тексте	1	1	2	тестирование		
2.	Композиция материала. Тренинговое занятие для юных журналистов: проба пера. Заготовка материала ко Дню учителя	1	1	2	творческая работа		
3.	Публицистический стиль. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование)	1	1	2	письменная самостоятельная работа		
4.	Информационные жанры: отчет,	1	1	2	творческая		

	репортаж, интервью, заметка. Создание и презентация текста определенного жанра				работа
5.	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия	1	1	2	конкурс

Раздел 5. Требования к журналисту (6 ч.)

1.	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1	1	2	самостоятельная работа
2.	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах	0	2	2	конкурс
3.	Технические средства журналиста. Особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER.	1	1	2	конкурс

Раздел 6. Формирование жанров журналистики (24 ч.)

1.	Эстетика. Технические средства журналиста. Фотографирование живых объектов.	1	1	2	творческая работа, оформление выставки
2.	Газетный язык и авторский почерк	2	0	2	тестирование
3.	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2	0	2	опрос
4.	Школьная газета. Медиаобразование. Организация работы редакции.	1	1	2	творческая работа
5.	Миссия и название школьной газеты.	2	0	2	опрос
6.	Как и о чем писать для школьной газеты?	2	0	2	опрос
7.	Темы, рубрики, полосы	2	0	2	опрос
8.	Требования к информации	2	0	2	опрос
9.	Взрослые правила для юных журналистов	2	0	2	опрос
10.	Источники информации	2	0	2	опрос
11.	Дизайн газеты. Дизайн школьной газеты.	1	1	2	творческая работа
12.	Как придумывать заголовки и писать лиды?	1	1	2	практическое задание

Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (50 ч.)

1.	Как вести интервью?	1	1	2	опрос
2.	Планирование шаг за шагом	1	1	2	практическое задание
3.	Планирование шаг за шагом	1	1	2	практическое задание
4.	Структура школьной редакции	1	1	2	практическое задание
5.	Подбор и использование занимательного материала в газете	1	1	2	практическое задание
6.	Выпуск школьной газеты на тему «Школа глазами выпускников»	0	2	2	опрос
7.	Интернет-журналистика	1	1	2	опрос
8.	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	1	1	2	урок-игра
9.	Экскурсия в типографию	1	1	2	беседа
10.	Роль речевого этикета в общении. Заседание круглого стола «Встреча с интересными людьми»	1	1	2	беседа
11.	Планирование шаг за шагом: подготовка материала к выпуску школьной газеты.	1	1	2	творческая работа
12.	Час занимательной стилистики. Клуб знатоков русского языка. Игры на занятиях. Составление шарад, кроссвордов	1	1	2	творческая работа
13.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	практическое задание
14.	Активный и пассивный словарь. Словари, справочники, их тематика и использование в газете	1	1	2	практическое задание
15.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	практическое задание
16.	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность	1	1	2	практическое задание

	используемых средств				
17.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	практическое задание
18.	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	1	1	2	беседа
19.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	практическое задание
20.	Редакция интернет-издания. Общие понятия о редакции интернет-издания	1	1	2	практическое задание
21.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	практическое задание
22.	Редакция интернет-издания. Размещение материалов на интернет-сайте школы	1	1	2	практическое задание
23.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты.	1	1	2	практическое задание
24.	Видеосюжет. Канал на видео-платформе YouTube	1	1	2	творческая работа
25.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	практическое задание

Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности (4 ч.)

1.	Десять способов испортить интервью. Заседание круглого стола «Встреча с интересными людьми»	1	1	2	беседа
2.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	творческая работа

Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей (30 ч.)

1.	Сценарий видеосюжета. Общее понятие о сюжете и сценарии. Понятие «контент».	1	1	2	опрос
2.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	творческая работа
3.	Сценарий видеосюжета. Поиск сюжетов и написание сценариев телепрограмм	1	1	2	творческая письменная

					работа
4.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	практическое задание
5.	Ведущие канала «YouTube. Культура», поведения и дикция	1	1	2	творческая работа
6.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты. Размещение материалов на интернет-сайте школы	1	1	2	практическое задание
7.	Ведущие канала «YouTube.Культура», поведения и дикция	1	1	2	творческая работа
8.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты. Размещение материалов на интернет-сайте школы	0	2	2	творческая работа
9.	Видеосъёмка. Устройство видеокамеры. Съёмки сюжетов, репортажей для телепрограмм	1	1	2	опрос
10.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	творческая работа
11.	Видеомонтаж. Основы видеомонтажа	1	1	2	практическое задание
12.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты. Размещение материалов на интернет-сайте школы	1	1	2	практическое задание
13.	Видеомонтаж. Монтаж видеосюжетов. Выпуск школьного журналистского видеосюжета	1	1	2	творческая работа
14.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты. Размещение материалов на интернет-сайте школы.	0	2	2	практическое задание
15.	Видеомонтаж. Монтаж видеосюжетов	1	1	2	выпуск школьного журналистского видеосюжета
16.	Планирование шаг за шагом. Выпуск школьной газеты	1	1	2	практическое задание

Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (2 ч.)

1.	Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ	0	2	2	конкурс журналистских работ
----	---	---	---	---	-----------------------------

Итого: 77 67 144

Второй год обучения
Раздел 1. История журналистики (10 ч.)

1.	Вводное занятие	1	1	2	наблюдение, тестовые упражнения (на проверку базовых знаний в области русского языка и информационных технологий
2.	История мировой и российской журналистики	4	4	8	тестирование

Раздел 2. Оформительское дело (98 ч.)

3.	Знакомство с оформительским делом: - знакомство с материалами периодической печати, анализ материалов;	4	4	8	практическое задание, творческая работа
	- эстетика классического дизайна;	2	10	12	практическое задание, творческая работа
	- эстетика модернистского дизайна;	2	6	8	практическое задание творческая работа
	- новые технологии в оформлении газеты;	2	8	10	практическое задание творческая работа
	- выпуск школьных газет;	0	30	30	практическое задание творческая работа

	- работа на ПК.	0	30	30	практическое задание творческая работа
--	-----------------	---	----	----	---

Раздел 3. Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики (36 ч.)

4.	Экскурсии	0	4	4	беседа
5.	Обсуждение нравственных, патриотических, художественных и эстетических проблем журналистики	6	0	6	урок-игра, доклады
6.	Индивидуальная работа и работа в малых группах	12	12	24	индивидуальные творческие задания
7.	Итоговое занятие	0	2	2	защита коллективных и индивидуальных творческих проектов обучающихся, конкурс журналистских работ
Итого		33	111	144	

3. Содержание программы

1-й год обучения

Раздел 1. Журналистика как вид деятельности (4 ч.)

Теория: Вводное занятие. Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося.

Практика: Тренинговое занятие для юных журналистов

Раздел 2. История российской журналистики (4 ч.)

Теория: Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Практика: Тренинговое занятие для юных журналистов

Раздел 3. Журналистика как профессия (8 ч.)

Теория: Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.

Практика: Знакомство с этапами выпуска газеты. Экскурсия в редакцию газеты «Новый Белокатай». Встреча с журналистом.

Раздел 4. Функции журналистики (10 ч.)

Теория: Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Практика: Изучение функций журналистики, проба пера, написание статей об учителях, создание текста определенного жанра, его защита и презентация, проведение конкурса на лучший отзыв (рецензию).

Раздел 5. Требования к журналисту (6 ч.)

Теория: Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.

Практика: Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона, конкурс сочинений в различных публицистических жанрах, создание газеты в печатном виде, проведение фотоконкурса.

Раздел 6. Формирование жанров журналистики (24 ч.)

Теория: Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного

характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картиноческое описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острые, злободневные критики, особые приемы изложения. Распознание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру. Написание публикаций выбранного жанра.

Практика: Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей. Организация работы редколлегии. Планирование.

Раздел 7. Знакомство с оформительским делом (30 ч.)

Теория: Шрифт. Виды шрифта. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER.

Практика: Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Упражнения в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Особенности компьютерной программы MS WORD.

Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Работа на ПК. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT- 6 часов. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Печатание, обработка фотографий, рисование,

выведение материала на принтер. Работа в интернете (www.rambler.ru). Просмотр материалов. Работа в интернете (www.yandex.ru). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Эстетика и дизайн. Оформление пробного сайта.

Раздел 8. СМИ – воспитатель гражданственности (4 ч.)

Теория: Понятие «патриотизм», «гражданственность». Отражение этих понятий в СМИ.

Практика: Заседание круглого стола «Встреча с интересными людьми». Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма». Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина!». Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи, освещющей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Раздел 9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет.

Написание статей (32 ч.)

Теория: Сценарий видеосюжета. Общее понятие о сюжете и сценарии. Понятие «контент». Ведущие канала «YouTube. Культура», поведения и дикция. Устройство видеокамеры. Видеосъёмка. Съёмки сюжетов, репортажей для телепрограмм. Видеомонтаж. Основы видеомонтажа.

Практика: Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи, освещющей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Раздел 10. Подведение итогов работы объединения (2 ч.)

Практика: Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

Содержание программы

2-й год обучения

Раздел 1. История журналистики (10 ч.)

Теория: Вводное занятие. История журналистики. Знакомство с изданием «Писанные новости Венеции». Роль СМИ в развитии общества, формировании его мировоззрения. Кто такой «спецкор»? Нравственные взгляды журналиста. История журналистики. Кто такой «собкор»?

Практика: Знакомство с целями, задачами объединения «Юный журналист». Знакомство с творческими работами членов объединения за предыдущие годы. Правила поведения во время занятий. Правила техники безопасности. Анализ материалов периодической печати. Анализ некоторых рубрик, статей, шрифтов, цветовых решений и др.

Раздел 2. Оформительское дело (98 ч.)

Теория: Эстетика классического дизайна. Этическое поведение журналиста. Дизайн газеты. Главные черты, особенности, самостоятельный подбор примеров из прессы. Эстетика модернистского дизайна. Новые технологии в оформлении газеты.

Практика: Знакомство с оформительским делом, знакомство с материалами периодической печати, анализ материалов. Творческая работа. Написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор стиля оформления, печатание статей, оформление газеты рисунками. Обучение работать дружно в коллективе, находя общие решения. Выпуск газеты. Выпуск газеты ко Дню учителя. Обсуждение направлений газеты, определение рубрик, фотографирование, выбор стиля, цветового и графического решения, оформление газеты. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна.

Обучение работы на ПК. Выбор шрифта. Печатание текста. Подбор иллюстраций. Рисование. Оформление заголовков.

Раздел 3. Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики (36 ч.)

Теория: Нравственные, патриотические, художественные и эстетические проблемы журналистики. Понятие «портрет», «пейзаж», «композиция». Новые технологии издательского дела. Журнал. Отличительные особенности журнала.

Практика: Экскурсия в редакцию газеты «Новый Белокатай». Выпуск газеты по материалам экскурсии. Обсуждение материалов экскурсии, написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор шрифта, цветового решения, оформление газеты. Обсуждение различных нравственных, патриотических, художественных и эстетических проблем журналистики. Индивидуальная работа и работа в малых группах. Выпуск газеты. Выпуск Новогодней газеты. Работа редактора, художника, журналиста, дизайнера, корректора. Согласование всех направлений для гармоничной работы. Распределение работы, помочь друг другу. Оформление газеты. Фотографирование. Роль

фотографии в газете. «Портрет», «Пейзаж», «Композиция». Фотографирование живых объектов. Просмотр работ, их обсуждение.

Знакомство учащихся с новыми технологиями издательского дела, ролью компьютерной вёрстки.

Клубный день. «Газета – это новости жизни». Как корреспонденты добывают материал. Как определить актуальность темы. Проведение блиц – опросов. Как найти «общий язык» с читателем. Как проводятся опросы. Что нельзя журналисту. Проведение блиц – опросов и их анализ.

Работа на ПК. Самостоятельная творческая работа на ПК. Работа творческими группами. Выпуск газет с использованием современных компьютерных технологий.

Выпуск газеты ко Дню защитника Отечества. Подбор материала. Поиск фотографий и материалов о выпускниках – офицерах нашей школы.

Работа на ПК. Работа в Интернете. Просмотр материалов. Выпуск газеты ко Дню 8 Марта. Подбор материала: стихов, иллюстраций, фотографий, написание статей, оформление газеты. Работа на ПК. Встреча с журналистом. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

Выпуск газеты по материалам экскурсии. Обсуждение материалов экскурсии, написание отзывов, статей, подбор фотографий, выбор шрифта, цветового решения, оформление газеты.

Школьный сайт. Эстетика и дизайн сайта. Просмотр материалов школьного сайта. Оформление пробной страницы. Выпуск газеты ко Дню победы – 9 Мая. Обсуждение газеты, подбор материала об участниках Великой Отечественной войны. Отбор и сканирование фотографий, написание статей. Оформление газеты. Просмотр современных журналов, анализ статей, иллюстраций графического оформления и др. Пробное оформление журнала.

Конкурс творческих работ на тему «Великая Отечественная война». Проведение беседы о войне, рассказ о подвиге народа в войне. Показ фрагментов из документального кинофильма «Неизвестная война». Выполнение творческих работ.

Подведение итогов работы объединения за год. Анкетирование. Анализ анкет. Награждения лучших юных журналистов дипломами и грамотами.

4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, умение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направленными на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективно деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной меренности);
- связи теории с практикой (практике отводится около 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов);

Можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных, практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;

- проблемный;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятий

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Практические занятия – это форма учебного занятия, на котором педагог организует детальное рассмотрение отдельных теоретических положений учебной дисциплины и формирует умения и навыки их практического применения путем выполнения соответствия поставленных задач.

В процессе работы с различной техникой педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Оценочные и методические материалы

№	Тема (раздел)	Диагностический материал	Форма фиксации результатов
1	Вводное занятие	Входящая анкета «Компьютерная грамотность» (Приложение 2)	Таблица №1 (<i>результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</i>)
2	Тема №8	Тест «Язык журналистики» (Приложение 2)	Таблица №2 (<i>результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</i>)
3	Тема №9	Тест «Стилистические фигуры речи» (Приложение 3)	Таблица №3 (<i>результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</i>)
4	Тема №3	Тест «История мировой и российской журналистики» (Приложение 3)	Таблица №4 (<i>результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</i>)
5	Тема №6	Тренинговое занятие для юных журналистов «Требования к журналисту»	Таблица №5 (<i>результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</i>)

6. Материально-техническое обеспечение программы

Дополнительная литература, словари и справочники, компьютер, принтер, сканер, ЦОР, цифровые носители, фотоаппарат.

5. Список литературы:

1. Нормативно-правовые документы:

1. Конституция РФ.
2. Конвенция ООН о правах ребенка.
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации».
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Концепция развития дополнительного образования детей.
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. п 09-3242.
7. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».
8. Приказ Министерства Труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015г. №613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. СанПин 2.4.4.3172–14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», от 4 июля 2014г. №41.
10. Письмо Министерства Образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006г. п 06-184411. Приказы, письма Минобразования РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД.

2. Основной список:

11. Бершидский, Л.Д. Ремесло. – М.: Литрес, 2013.
12. Колесниченко Настольная книга журналиста. – М.: Аспект-пресс, 2013.
13. Пронина, Е.Е. Психология журналистского творчества. – М.: КДУ, 2006.
14. Соколов-Митрич, Д.В. Реальный репортер. – СПб.: Питер, 2013.
15. Хазагеров Г.Г. Политическая риторика. – М.: Никколо-Медиа, 2002.
16. Ливанова, М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. – Смоленск, 2011.

3. Дополнительный список:

1. Афанасьев, М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.
2. Волков, И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение, 2002.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.
4. Кеворков, В.В. Рекламный текст. – М., 1996.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. – М., 1971.
6. Работа современного репортера. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
7. Розенталь, Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. – М., 1974.
8. Шкоторов, Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. – М., 1990.

4. Интернет-ресурсы:

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

**Вводное занятие. Входящая анкета «Компьютерная грамотность»
(проверка умений, знаний)**

Вопрос № 1. Что такое браузер?

- Программа для просмотра web - страниц
- почтовая программа
- программа просмотра фотографий
- видеоредактор

Вопрос № 2. Устройство ввода информации (выберите несколько вариантов ответов)?

- принтер
- сканер
- клавиатура
- монитор
- микрофон
- компьютерная мышь

Вопрос № 3. Устройство вывода информации (выберите несколько вариантов ответов)?

- монитор
- принтер
- акустическая система
- клавиатура
- компьютерная мышь
- проектор

Вопрос № 4. Какое расширение имеют графические файлы?

- jpg, bmp, png
- mp3, mpeg, avi
- doc, txt, rtf
- rar, zip, exe

Вопрос № 5. Какое расширение имеют текстовые файлы?

- rar, zip, exe
- jpg, bmp, png
- mp3, mpeg, avi
- doc, txt, rtf

Вопрос № 6. Какой пароль является самым надежным?

- A1982
- Anna_1982
- 123456789
- An!nA#1982

Вопрос № 7. Что такое фишинг?

- создание бесплатных программ

- вид мошенничества с целью получения доступа к конфиденциальным данным пользователей — логинам и паролям
- бесплатное антивирусное приложение для разблокировки компьютера
- переписка от чужого лица с целью вымогательства денежных средств

Вопрос № 8. Устройство компьютера, выполняющее обработку информации?

- Внешняя память
- Монитор
- Клавиатура
- Процессор

Вопрос № 9. Что такое операционная система?

- прикладная программа
- системная программа
- система программирования
- графический редактор

Вопрос № 10. Что такое утилиты?

- программы для работы с дисками, обеспечивающие проверку работоспособности, структурирование, дефрагментацию, очистку дисков и сжатие данных
- программы – оболочки
- программы для создания, редактирования и оформления текстовых документов
- программы-антивирусы

Вопрос № 11. Программа для создания, редактирования и оформления текстовых документов?

- Microsoft Word
- WinZip
- Punto Switcher
- WinRAR

Вопрос № 12. Microsoft Excel – это...?

- средство ввода, поиска, размещения и выдачи больших массивов данных
- программа для работы в компьютерной сети
- программа, позволяющие выполнять операции над данными, представленными в табличной форме
- средство проектирования электронных схем, машин, механизмов

Тест «Язык журналистики»

- 1) Как называется человек, который, работает на телеканале?
 1. Резидент
 2. Корреспондент
 3. Резидент
 4. Абонент
- 2) Диалог журналиста с известным человеком – это...?
 1. Интервью
 2. Опрос
 3. Разговор
 4. Коммуникация
- 3) С чего нужно начать интервью?
 1. Достать блокнот
 2. Поправить одежду
 3. Помыть руки
 4. Улыбнуться и поздороваться
- 4) Как называется маленькое сообщение в газете?
 1. Заметка
 2. Статья
 3. Репортаж
 4. Зарисовка
- 5) Выберите качества журналиста:
 1. Пунктуальность
 2. Пессимизм
 3. Вежливость
 4. Наглость
- 6) Как расшифровывается СМИ?
 1. Средства мировой информации
 2. Система местного информирования
 3. Средства массовой информации
 4. Система мировой информации
- 7) За, что журналиста могут уволить?
 1. За отказ от интервью
 2. За опоздание на работу
 3. За то, что напечатал клевету
 4. За смех в прямом эфире
- 8) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?
 1. Помаду
 2. Блокнот
 3. Карту на проезд
 4. Телефон
- 9) Что обозначает поза человека «скрещены руки на груди»?
 1. Приветствие
 2. Доверие

- 3. Закрытость
- 4. недовольство

10) Сколько слов должно быть в заголовке?

- 1. 2-3
- 2. 7-8
- 3. 5-6
- 4. 10-12

11) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?

- 1. Радио журналистика
- 2. TV- журналистика
- 3. Интернет журналистика
- 4. Печатная журналистика

12) У кого мы брали интервью в 1 выпуске газеты?

- 1. Директор
- 2. Вахтер
- 3. Старший вожатый
- 4. Заместитель директора

13) Как называют человека, у которого берут интервью?

- 1. Абонент
- 2. Интервьюер
- 3. Адресат
- 4. Респондент

14) Срочное сообщение по TV – это...?

- 1. Прямой эфир
- 2. Выпуск новостей
- 3. Экстренное сообщение
- 4. Эксклюзивный материал

15) Отгадайте загадку:

В чем помещается кино, и скажем прямо, не одно.

Ему все новости известны и потому с ним интересно

Тест «Стилистические фигуры речи»

1. Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным.

- а) метафора; б) эпитет; в) аллегория; г) сравнение.*

2. Метафора – это...

- а) переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому;*
б) жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях;
в) звучание окончаний стихотворных строк;
г) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.

3. Среди данных ниже определений укажите неверное:

- а) Метафора — переносное значение слова, основанное на сходстве или противопоставлении одного предмета или явления другому;*
б) Олицетворение — перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы и явления;
в) Сравнение — изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим;
г) Эпитет — короткий текст, помещаемый автором перед текстом сочинения и выражающий тему, идею, настроение произведения.

4. Какое средство выразительности содержат строки из сказки В.А. Жуковского «Спящая царевна»: «Расцвела, как майский цвет;/ Вот уж ей пятнадцать лет...»

- а) эпитет; б) олицетворение; в) сравнение г) гипербола.*

5. Какое средство выразительности содержат строки стихотворения А.С. Пушкина «Няне»: «Тоска, предчувствия, заботы/Теснят твою всечасно грудь...»

- а) метафора; б) олицетворение; в) гипербола; г) сравнение.*

6. В каких строках произведений, данных ниже есть олицетворение:

- а) Деревянный мост, перекинутый через узкую речушку, кряхтит, вздрагивая под колёсами... (В.Г. Короленко «В дурном обществе»);*
б) Тотчас в сарае за избой заржал и забил копытом раненый конь. (К.Г Паустовский «Тёплый хлеб»);
в) Вонмигласов поднимает колени до локтей, шевелит пальцами, выпучивает глаза, прерывисто дышит... (А.П. Чехов «Хирургия»);
г) Вылетела из того зайца утка и поднялась высоко-высоко в небо. (Сказка «Царевна-лягушка»).

7. Какое средство выразительности содержится в данных ниже строках стихотворения С.А. Есенина? Найдите соответствия:

а) Эпитет

б) Метафора

в) Сравнение

г) Олицетворение

1) «Словно яблонный цвет синева, /У отца пролилась в
бороде...»

2) «Стережёт голубую Русь
Старый клён на одной ноге...»

3) «Золотою лягушкой луна
Распласталась на синей воде...»

4) «Я покинул родимый дом
Голубую оставил Русь...»

Ответы: 1) б; 2) а; 3) г; 4) в; 5) а; 6) а; 7) а-4, б-3, в-1, г-2.

Тест «История мировой и российской журналистики»

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2. Термин «информация» восходит к

- а. французскому языку
- б. латинскому языку
- в. английскому языку
- г. испанскому языку

Ответ: б

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4. В журналистике «стиль» — это ...

- а. стиль журналиста
- б. языковые особенности произведения
- в. инструмент пражурналистской деятельности
- г. раздел риторики

Ответ: г

5. Слово «газета» — это заимствование из

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

Ответ: а

6. Русские «Столбцы» были

- а. журналом
- б. поэтическим сборником
- в. рукописной газетой
- г. рукописным альманахом

Ответ: в

7. Первая печатная газета в России называлась

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»
- г. «Вести»

Ответ: б

8. Слово «радио»

- а. латинского происхождения
- б. французского происхождения
- в. английского происхождения
- г. испанского происхождения

Ответ: а

9. Радиоприемник изобретен

- а. Г. Герцем
- б. В. Гамильтоном
- в. А. Поповым
- г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. Создателем кинескопа является

- а. И. Бахметьев
- б. Г. Маркони
- в. Б. Розинг
- г. А. Столетов

Ответ: в

11. Русская газета «Ведомости» впервые вышла

- а. в 1843 году
- б. в 1728 году
- в. в 1703 году
- г. в 1999 году

Ответ: в

12. Журнал «Современник» был основан

- а. Некрасовым
- б. Чернышевским
- в. Горьким
- г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России – это

- а. «Библиотека для чтения»
- б. «Вестник Европы»
- в. «Современник»
- г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле

- а. «Северной пчелы»
- б. «Северной почты»
- в. «Современника»
- г. «Литературной газеты»

Ответ: б

15. По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом...»

- а. А.С. Пушкин
- б. В.Г. Белинский
- в. Н. Добролюбов
- г. Н. Полевой

Ответ: г

16. «Временные правила о печати» были приняты в России в
а. 1865 году
б. 1881 году
в. 1890 году
г. 1812 году

Ответ: а

17. Еженедельник «Нива» (1869-1918 гг) носил преимущественно
характер
а. политический
б. литературно-художественный
в. развлекательный
г. рекламно-коммерческий

Ответ: в

18. В 1865 году в России было создано
а. Русское телеграфное агентство
б. Северное телеграфное агентство
в. международное агентство
г. информационное агентство

Ответ: а

19. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход
а. А. Герцен
б. В. Белинский
в. Н. Надеждин
г. Н. Полевой

Ответ: г

20. Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова публиковались в журнале
а. «Эпоха»
б. «Осколки»
в. «Библиотека для чтения»
г. «Новое время»

Ответ: б

Приложение 5

Тренинговое занятие для юных журналистов «Требования к журналисту»

Цель: развитие связной диалогической речи; развитие коммуникативного и личного взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми.

Задачи:

- 1) Расширять знания детей о профессиях: журналист, корреспондент.
- 2) Продолжать учить детей формулировать и задавать вопросы.
- 3) Вызвать желание оформить газету, находить нужный материал, аккуратно работать с kleem.
- 4) Продолжать учить детей рассуждать, учить делать выводы.
- 5) Развивать связную речь.
- 6) Развивать умение работать в группе сообща, дружно.
- 7) Формировать интерес к профессии «журналист».

Тип занятия: открытое занятие.

Форма занятия: игровая.

Участники: старшая группа.

Возраст обучающихся: 5-6 лет.

Оборудование и материалы: клей, кисточки, салфетки, kleenki, карандаши, игрушечные фотоаппараты, видеокамера, микрофоны, картинки с предметами, животными, растениями.

Предварительная подготовка: беседа «Кто такой журналист», рассматривание иллюстраций и видео о журналистах, просмотр презентаций «Журналистика», выставка газет и журналов, сюжетно- ролевая игра «Телевидение».

Методы и приемы работы с детьми: беседа, рассуждения, игра.

Словарная работа:

- 1) Обогащение словаря: корреспондент, интервью, диктофон.
- 2) Активизация словаря: видеокамера, оператор, журналист.

Ход мероприятия

1. Беседа

- Ребята, здравствуйте.
- Что у меня в руках? (*Газета*).
- Выпуск нашей с Вами газеты. Давайте присядем и рассмотрим ее.
- Название ее «Звездные новости». Как Вы думаете, почему такое название?
- Давайте вспомним, как получилась газета и статьи в ней?
- А вы знаете, что такое интервью? (*беседа между людьми*)
- Как называют человека, который задает вопросы, записывает на диктофон или в блокнот ответы своего собеседника, а затем делает репортаж для телевидения или пишет статью в газету? (*Журналист*.)
- Как вы считаете, какие вопросы надо задавать? (*Журналист должен задавать такие вопросы, чтобы человек, которого он спрашивает, мог на них ответить, знал, о чем говорить.*)
- Какими должны быть ответы? (*Ответы на вопросы должны быть полными. Такими, чтобы всем, кто будет их слушать или читать, было интересно.*)

- Что нужно журналисту для того, чтобы взять интервью?
- Как должны общаться журналист и его собеседник? (*Журналист и его собеседник должны быть вежливыми.*)
- Какую пользу людям приносят журналисты? А как они сообщают информацию людям? (*через газеты, журналы, телевидение*)
- Скажите, а как дети могут узнать, о чем статья, если они не умеют читать? (*по фотографиям, картинкам*)
- Как называется помощник корреспондента, который снимает сюжет на камеру? (*оператор*)
- Ребята, вы знаете, что есть корреспонденты, которые работают на телевидении, но есть и те журналисты, которые работают в редакции газет или журналов.
- Кто еще работает в редакции? (*редактор, художественный дизайнер, фотооператор, видеоператор, журналист*)
- Ребята, газеты, журналы, телевидение, радио – всё это называется ***средства массовой информации*** (*название повторить всем вместе*)
- У журналиста очень трудная, но интересная работа.

Проблемная ситуация.

- 2. Игра «Какой предмет лишний?»*** (*на столе расположены предметы: микрофон, кастрюля, записная книжка, ручка, фотоаппарат, видеокамера*)
 - Ребята, посмотрите, на столе лежат разные предметы. Назовите, какой из них лишний? (*кастрюля*)
 - Почему? (*Потому что кастрюлю можно отнести к профессии повара*)
 - Я предлагаю сегодня нам с вами стать сотрудниками своей газеты, а наша группа будет редакцией.
 - Мы сами подготовим и выпустим новый номер газеты «Звездные новости» для детей нашего дошкольного отделения. В ней будет 4 страницы.
 - Для начала вам нужно разделиться. Выберете номер и займите свои места, согласно номерам. Вот получилось 4 команды, будет 4 статьи. Вы должны договориться, кто из Вас будет журналистом, кто фотооператором, кто художественным дизайнером – будет оформлять статьи.
 - Напомните, пожалуйста, какое время года заканчивается? Какое время года наступит за осенью? (*заканчивается осень и придет зима*)
 - Раз скоро придет зима, нашим читателям хотелось бы узнать, о жизни белки в лесу, о зимующих птицах, о зимних развлечениях и о погоде на завтра. (Педагог выдает командам листы А3 формата). Интервью Вы будете брать у наших гостей.
 - Вам необходимо подобрать статьи и оформить рубрику под названием «Жизнь белки в лесу», 2 команда оформить рубрику «Зимующие птицы», 3 – «Зимние развлечения», а 4 – «Погода на завтра».

Прежде чем отправиться на поиски информации проведем физкультминутку.

3. Физкультминутка

Мы дружно, весело идём,

Информацию найдём.

1, 2, 3, 4, 5,

Надо камеру достать.

Микрофон мы в руки взяли
Очень быстро побежали.
Вот и горожане: «Здравствуйте!
Весело на празднике?»
Вправо - влево повернулись
И согнулись, разогнулись.
Быстро, быстро побежали
И статью мы написали.
1, 2, 3, 4, 5,
Хочешь журналистом стать?

4. Беседа

- Захватим с собой хорошее настроение и будем помнить правила общения.
- Журналисты, подумайте, какие вопросы будете задавать своим собеседникам.
- Не забудьте узнать, где живет, чем питается, где любит отдыхать животное, какое время года, месяц, температура на завтра, чем питаются птицы зимой, во что любят играть зимой...

Дети подходят к гостям и задают вопросы. Гости отвечают и дают детям картинки, фотографии согласно текста.

Журналисты взяли интервью у гостей. Вернулись в редакцию, чтобы оформить статью для газеты.

- Пора приступать к работе. Чтобы наша газета получилась интересной, и красочной, дополните тексты интервью картинками, дорисуйте необходимые детали.

Дети подбирают подходящие к заданной теме иллюстрации, а затем наклеивают все материалы. Дорисовывают если необходимо

- Я думаю, газету можно оформить и фотографиями наших журналистов. (Показывает фотографии детей) Давайте поместим фотографии журналистов рядом со статьей, которую вы опубликовали.

Каждая команда рассказывает, какую информацию собрали.

- Молодцы, ребята, вы настоящие журналисты!
- Как называется наша газета? О какой профессии мы сегодня говорили?
- Ребята, вам понравилась работать в редакции? Что понравилось вам больше всего?
- Что было трудным?
- Замечательная газета получилась! Пусть газету прочитают наши родители, гости и сотрудники детского сада.

Примерный текст к статье «Про белочку»

Здравствуйте. Я журналист газеты «Звездные новости». Расскажите читателям газеты, чем белка занимается осенью?

- У белки летом появились маленькие бельчата.

Их надо кормить. Поэтому она запасает припасы на зиму.

Надо утеплить дупло, чтобы бельчатам зимой было тепло.

Чем белки кормят своих детёнышей?

- Сначала она кормит их молоком, а когда бельчата подрастут, они будут, есть семена растений, орехи и грибы.

Чему белки учат своих детёнышей?

- Белка учит их прятаться от врагов, делать запасы на зиму.

А от кого белки прячутся?

- Они боятся охотников и их собак. На белок также могут напасть куницы, ястrebы.

Спасибо Вам за интересную беседу. До свидания.

- Я была рада рассказать вам о жизни белок. До свидания.

Примерный текст к статье «Зимующие птицы»

Здравствуйте. Я журналист газеты «Звездные новости». Расскажите читателям газеты, каких птиц называют зимующими?

- Птиц, которые остаются с нами зимовать называют зимующими.

Каких птиц Вы знаете?

- Дятел - является лесным доктором у деревьев. Дятла еще называют «барабанщиком». Почему? Долбит кору дерева, как будто играет на барабане.

А еще?

- Снегири – нарядные птицы. Обычно держаться небольшими стайками. Любят семена из ягод рябины.

- Воробьи – неприхотливые птички. Летают стайками.

Чем питаются птицы зимой?

- Зимой птицы питаются обычно семенами, которые остались на ветвях деревьев, кустов и других растений.

А как человек может помочь птицам?

- Сделать кормушки и повесить их на дерево и подкармливать. Кормить регулярно, ежедневно особенно в мороз.

Чем можно кормить птиц?

- Подкармливать птиц в зимнее время года, когда им трудно найти для себя пищу, можно семечками подсолнуха (но не жареными), овсом, просом, рисом.

Спасибо Вам за интересную беседу. До свидания.

Примерный текст к статье «Зимние забавы»

Здравствуйте. Я журналист газеты «Звездные новости». Расскажите читателям газеты, какие зимние забавы Вы знаете?

- Можно кататься с ледяной горки, строить снежные замки, лепить снеговика.

Что Вам больше нравится?

- Больше всего мне нравится строить снежные замки. На эту игру можно потратить целый день.

Еще чем могут дети заняться зимой?

- Можно кататься на санках и лыжах.

А вы сами умеете кататься?

- Да, но еще я очень хочу научиться кататься на коньках. Мой друг умеет и обещал научить меня.

Любите зиму?

- Зима хороша своим волшебством и огромным количеством веселых игр на свежем воздухе.

Спасибо Вам за интересную беседу. До свидания.

Примерный текст к статье «Погода»

Здравствуйте. Я журналист газеты «Звездные новости». Расскажите читателям газеты, какую погоду можем ожидать на завтра? Какое будет число и месяц?

- Завтра 29 ноября. Ноябрь последний осенний месяц.

Подскажите, какой день недели?

- Завтра пятница, пятый рабочий день.

Какую погоду мы ожидаем?

- Будет ясная, солнечная погода. Небольшой ветер.

А сколько градусов?

- С утра будет -4 градуса

Спасибо Вам за интересную беседу. До свидания.